

# Bachelor- & Masterfilme 2016

## KINO TONI - Eintritt frei

filmstudieren.ch

Der Filmkanal der ZHdK

Z

hdk

**Di 21.6.**

18:00 **A**

20:00 **B**

**Mi 22.6.**

18:00 **C**

20:00 **A**

**Do 23.6.**

18:00 **B**

20:00 **C**

**A**

**RAVING IRAN** doc. Trailer 2'

von Susanne Regina Meures, Master Dokfilm

Zwei DJs arbeiten unter sehr schwierigen Umständen in Teherans Underground-Technoszene.

**SALEM** fikt. 11'

von Gabriela Kvet, Bachelor

Mona lebt in einer innigen Beziehung alleine mit ihrem Kater Salem. Das scheinbare Glück ihrer Beziehung wird durch Monas Arbeitskollegen gestört.

**DIGITAL IMMIGRANTS** doc. 21'

von Dennis Stauffer, Bachelor

1984: Mit unmenschlicher Geschwindigkeit kam der Heimcomputer ins Wohnzimmer und spaltet die Gesellschaft in «Digital Natives» und «Digital Immigrants».

2016: Eine Gruppe Senioren versucht, sich dem Tempo der Computerisierung anzupassen, um den Anschluss ins digitale Zeitalter zu finden.

**TOPRAK** fikt. 14'

von Isil Demircan, Bachelor

Emel, eine junge Deutschtürkin, hat in Zürich ein Vorstellungsgespräch. Durch dieses Gespräch gewinnt sie eine Erkenntnis, nämlich dass sie aufgrund ihrer Wurzeln und ihres Äusseren nicht das repräsentiert, was sie zu sein glaubt.

**MILLIMETERLE** fikt. 16'

von Pascal Reinmann, Bachelor

Das Hallenbad bei Nacht und pubertierende Jungs - Eine gefährliche Gratwanderung zwischen Spiel und Ernst. Millimeterle.

**B**

**DAS LEBEN DREHEN** doc. Trailer 2'

von Eva Vitija, Master Dokfilm

Eine überraschende Vater-Tochter Geschichte über den Versuch das Leben mit der Kamera festzuhalten.

**LABYRINTH** fikt. 19'

von Diego Hauenstein, Bachelor

Elena trifft Pascal am Karneval. Ein Volksfest, das die ganze Stadt in eine bunte Geisterwelt verwandelt. Doch das Paar hat seine besten Zeiten hinter sich. Die beiden taumeln durch die Nacht und verstehen einander immer weniger.

**CABARET** fikt. 13'

von Scherwin Amini, Bachelor

Rafael lädt zu seinem ersten Adventessen bei sich zu Hause ein. Seine richtig "guten" Freunde trudeln in seinen Loft ein. Doch plötzlich entfacht in dieser Mochtegern High-Society ein Streit und die ganze Situation gerät aus den Fugen.

**INVINCIBLE** fikt. 10'

von Anna Furrer, Bachelor

Der Boxer Tom steht kurz vor einem wichtigen Kampf. In der Kabine wartet ihn ein Freund vor seinem Trainer, der ein doppeltes Spiel zu spielen scheint. Tom weiss nicht mehr, wem er glauben soll - und vergisst dabei, dass er vor allem an sich selber glauben muss.

**PARADOX** fikt. 17'

von Moris Freiburghaus, Bachelor

Kompromisslos verfolgt Julian seine Ziele. Er kündigt seinen Job, um sich voll und ganz auf die Musik zu konzentrieren, denn als «Normalo» enden will er keinesfalls. Sein bester Freund und Begleiter versteht ihn überhaupt nicht und versucht ihn verzweifelt zur Vernunft zu bringen.

**C**

**DRIVEN** fikt. 9'

von Johannes Bachmann, Bachelor

Nachts unterwegs durch den Wald erfasst eine Frau mit ihrem Auto etwas. Außer einem silbernen Ring ist an der Unfallstelle jedoch nichts vorzufinden. In der Dunkelheit leuchten die Scheinwerfer eines anderen Autos. Getrieben vor Angst durchlebt die Frau in dieser Nacht einen wiederkehrenden Alptraum.

**FASCHT E DOKFILM** fikt. 26'

von Marco Arrigoni, Bachelor

Dokfilme und komplexe dramatische Serien sind angesagt – für den einfachen Alltagshumor von Beat Schlatter hat die Unterhaltungsindustrie keinen Platz mehr. Als Beat wieder eine Absage für eine neue Serie erhält, unterstützt ihn sein alter Freund Andreas Matti, um den es auch nicht besser steht. Es braucht ein Double von Roger Federer, der den beiden die Leviten liest, um ihre Krise zu bewältigen.

**DEAD LOVE** fikt. 10'

von Elias Dellers, Bachelor

Eine Tragödie über einen Mann der sein Geld mit dem transportieren von Leichen für ein nekrophiles Bordell verdient und sich dabei selbst in eine Leiche verliebt. Er will sie nicht ihrem Schicksal überlassen.

**MY MIND IS GOING, THERE IS NO QUESTION ABOUT IT** fikt. 18'

von Cyril Oberholzer, Bachelor und Esther Mattei, Bachelor (Kamera)

Zwei humanoide Prostituierte beginnen miteinander zu kommunizieren, als eine von ihnen einen Systemabsturz erleidet. Daraufhin entfliehen sie ihrer einprogrammierten Funktion durch die Nacht, werden ein bisschen existenziell und am Schluss haben sie Geschlechtsverkehr miteinander.

# Bachelor- & Masterfilme 2016

## KINO TONI - Eintritt frei

filmstudieren.ch

Der Filmkanal der ZHdK

Z

hdk

**Di 28.6.**

18:00 **C**                      20:00 **B**

**Mi 29.6.**

18:00 **A**                      20:00 **C**

**Do 30.6.**

18:00 **B**                      20:00 **A**

**A**

**RAVING IRAN** doc. Trailer 2'

von Susanne Regina Meures, Master Dokfilm  
Zwei DJs arbeiten unter sehr schwierigen Umständen in Teherans  
Underground-Technoszene.

**SALEM** fikt. 11'

von Gabriela Kvet, Bachelor

Mona lebt in einer innigen Beziehung alleine mit ihrem Kater Salem.  
Das scheinbare Glück ihrer Beziehung wird durch Monas  
Arbeitskollegen gestört.

**DIGITAL IMMIGRANTS** doc. 21'

von Dennis Stauffer, Bachelor

1984: Mit unmenschlicher Geschwindigkeit kam der Heimcomputer  
ins Wohnzimmer und spaltet die Gesellschaft in «Digital Natives» und  
«Digital Immigrants».  
2016: Eine Gruppe Senioren versucht, sich dem Tempo der  
Computerisierung anzupassen, um den Anschluss ins digitale Zeitalter  
zu finden.

**TOPRAK** fikt. 14'

von Isil Demircan, Bachelor

Emel, eine junge Deutschtürkin, hat in Zürich ein Vorstellungsgespräch.  
Durch dieses Gespräch gewinnt sie eine Erkenntnis, nämlich dass sie  
aufgrund ihrer Wurzeln und ihres Äusseren nicht das repräsentiert,  
was sie zu sein glaubt.

**MILLIMETERLE** fikt. 16'

von Pascal Reinmann, Bachelor

Das Hallenbad bei Nacht und pubertierende Jungs - Eine gefährliche  
Gratwanderung zwischen Spiel und Ernst. Millimeterle.

**B**

**DAS LEBEN DREHEN** doc. Trailer 2'

von Eva Vitija, Master Dokfilm

Eine überraschende Vater-Tochter Geschichte über den Versuch das  
Leben mit der Kamera festzuhalten.

**LABYRINTH** fikt. 19'

von Diego Hauenstein, Bachelor

Elena trifft Pascal am Karneval. Ein Volksfest, das die ganze Stadt in  
eine bunte Geisterwelt verwandelt. Doch das Paar hat seine besten  
Zeiten hinter sich. Die beiden taumeln durch die Nacht und verstehen  
einander immer weniger.

**CABARET** fikt. 13'

von Scherwin Amini, Bachelor

Rafael lädt zu seinem ersten Adventessen bei sich zu Hause ein.  
Seine richtig "guten" Freunde trudeln in seinen Loft ein. Doch  
plötzlich entfacht in dieser Mochtegern High-Society ein Streit und  
die ganze Situation gerät aus den Fugen.

**INVINCIBLE** fikt. 10'

von Anna Furrer, Bachelor

Der Boxer Tom steht kurz vor einem wichtigen Kampf. In der Kabine  
wartet ihn ein Freund vor seinem Trainer, der ein doppeltes Spiel zu  
spielen scheint. Tom weiss nicht mehr, wem er glauben soll - und  
vergisst dabei, dass er vor allem an sich selber glauben muss.

**PARADOX** fikt. 17'

von Moris Freiburghaus, Bachelor

Kompromisslos verfolgt Julian seine Ziele. Er kündigt seinen Job, um  
sich voll und ganz auf die Musik zu konzentrieren, denn als «Normalo»  
enden will er keinesfalls. Sein bester Freund und Begleiter versteht ihn  
überhaupt nicht und versucht ihn verzweifelt zur Vernunft zu bringen.

**C**

**DRIVEN** fikt. 9'

von Johannes Bachmann, Bachelor

Nachts unterwegs durch den Wald erfasst eine Frau mit ihrem Auto  
etwas. Außer einem silbernen Ring ist an der Unfallstelle jedoch nichts  
vorzufinden. In der Dunkelheit leuchten die Scheinwerfer eines  
anderen Autos. Getrieben vor Angst durchlebt die Frau in dieser Nacht  
einen wiederkehrenden Alptraum.

**FASCHT E DOKFILM** fikt. 26'

von Marco Arrigoni, Bachelor

Dokfilme und komplexe dramatische Serien sind angesagt – für den  
einfachen Alltagshumor von Beat Schlatter hat die Unterhaltungs-  
industrie keinen Platz mehr. Als Beat wieder eine Absage für eine  
neue Serie erhält, unterstützt ihn sein alter Freund Andreas Matti, um  
den es auch nicht besser steht. Es braucht ein Double von Roger  
Federer, der den beiden die Leviten liest, um ihre Krise zu bewältigen.

**DEAD LOVE** fikt. 10'

von Elias Dellers, Bachelor

Eine Tragödie über einen Mann der sein Geld mit dem transportieren  
von Leichen für ein nekrophiles Bordell verdient und sich dabei selbst  
in eine Leiche verliebt. Er will sie nicht ihrem Schicksal überlassen.

**MY MIND IS GOING, THERE IS NO QUESTION  
ABOUT IT** fikt. 18'

von Cyril Oberholzer, Bachelor und  
Esther Mattei, Bachelor (Kamera)

Zwei humanoide Prostituierte beginnen miteinander zu  
kommunizieren, als eine von ihnen einen Systemabsturz erleidet.  
Daraufhin entfliehen sie ihrer einprogrammierten Funktion durch die  
Nacht, werden ein bisschen existenziell und am Schluss haben sie  
Geschlechtsverkehr miteinander.